

Danziger Neueste Nachrichten

Bezugspreis:  
 pro Monat 50 Pfg. mit Zustellgebühr.  
 durch die Post bezogen vierteljährlich 2. —  
 ohne Bestellgeld.  
 Postzeitungs-Katalog Nr. 1660.  
 für Deutsches-Land: Leitungspreiskarte Nr. 871  
 Bezugspreis 8 Kronen 18 Heller. Für Ausland:  
 Vierteljährlich 94 Kop. Zustellgebühr 30 Kop.  
 Das Blatt erscheint täglich Nachmittags gegen 6 Uhr  
 mit Ausnahmen der Sonn- und Feiertage.

# Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger

**Bernsprech-Anschluss Redaktion Nr. 506, Expedition Nr. 316.**

(Nachdruck sämtlicher Original-Artikel und Telegramme ist nur mit genauer Quellen-Angabe —  
„Danziger neueste Nachrichten“ — gestattet.)

Berliner Redaktions-Bureau: W., Potsdamerstraße Nr. 123. · Telefon Amt IX Nr. 7387.

Anzeigen-Preis 25 Hgr. die Zeile,  
Reclamezeile 40 Hgr.  
Beilagengebühr: Gesamtaufschlag 3 Hgr. pro Anzeile  
und Fortsetzung. Beilagsätze höhere Preise.  
Die Aufnahme der Inserate an bestimmten  
Tagen kann nicht verbürgt werden.  
Für Aufbewahrung von Manuscripten wird  
keine Garantie übernommen.  
Inseraten-Nachnahme und Druck-Expedition:  
Breitgasse 91.

Mr. 243.

Auswärtige Filialen in: St. Vörsch, Berent, Bohnsack, Bräsen, Blüthow Weg, Eddlin, Carthaus, Dirschan, Elbing, Fendeb, Fohndstein, Konitz, Langsuhre (mit Heiligenbrunn), Zaneenburg, Marienburg, Marienwerder, Nemfahmawer, Neustadt, Rastenburg, Oster, Oliva, Prank, St. Petersburg, Schellmühl, Schwedt, Schwedt, Stadtgebiert-Danzig, Steegen, Tölz und Tölzsmünde, Tusthof, Tübingen, Weichselmünde, Soppot.

1902.

Die heutige Nummer umfaßt 10 Seiten.

## Das preussische Staatsbahnsystem.

Preußen arbeitet an der Vollendung seines staatlichen Eisenbahnsystems. Minister Budde plant, wie bereits gestern mitgetheilt, einen umfangreichen Ankauf von Privatbahnen, deren Schienenstränge über 900 Kilometer gelegt sind und die mit einem Minimalkapital von 77 Millionen Mark angestattet sind. Nach der Durchführung dieses Erwerbes würden von namhaften Bahnen in Preußen nur noch die Dortm. u. D. Cronau-Emsfelder Bahn und die zwar die Hansestädte Hamburg und Lübeck berührende, sonst aber ausschließlich preussisches Gebiet durchlaufende Lübeck-Büchener Bahn, beide zusammen mit ca. 51 Millionen Kapital im Privatbesitz verbleiben. Ihre Stunde würde dann auch alsbald schlagen. Daß aber die den jetzt in Frage stehenden sechs Privatbahnen vom Staate gemachten Anerbieten von den Aktionären aus-  
geschlagen werden sollten, ist aus verschiedenen Gründen fast unwahrscheinlich. Es handelt sich um folgende Bahnen: Döpreussische Südbahn, Marienburger Lawa, Altbamkölberger, Stargard-Küstriner, Kiel-Gesförde, und Breslau-Warschau. Die Stammaktien der Stargard-Küstriner und sämtliche Aktienkategorien der Kiel-Gesförder Eisenbahn werden an der Börse nicht gehandelt, ihr jetziger Marktpreis läßt sich also nicht ermitteln. Was aber die übrigen Eisenbahnwerthe anlangt, so berechnet sich das Verhältniß des vom Staat in dreiprozentigen preussischen Konjols — deren Durchschnittskurs mit 92 Prozent zu veranschlagen ist — den Aktionären offerirten Kaufpreises zu dem Börsenkurs am Tage vor der durch den Staats-Anzeiger gebrachten Veröffentlichung der Kaufbedingungen, wie nachstehend: Die Stammaktien der preussischen Südbahn erhalten 1¼ Prozent weniger, als die Börsennotiz ergab, ihre Prioritätsaktien dagegen beinahe 13¼ Proz. mehr. Bei Marienburger-Lawa deduciren sich Kaufpreis und Kurs für die Stammaktien beinahe auf ein Paar, die Prioritätsaktien sind vom Eisenbahnminister um 11 Prozent über den Kurs veranschlagt. Auch die Altbamkölberger Aktien werden um ca. 9 und die Stargard-Küstriner Prioritäten sogar um 13 Prozent höher angenommen. Am schlechtesten kommt noch Breslau-Warschau weg, dessen Stammaktien 1 Prozent und dessen Prioritäten 1½ Prozent über den Werth der staatlichen Offerten notirt waren. Aber im Großen und Ganzen erscheinen die angebotenen Preise den Verhältnissen entsprechend und sogar zum Theil recht liberal bemessen. Das letztere gilt insbesondere von der Prioritätenbewerthung, die vom Minister vielleicht zu dem Zwecke so hoch angesetzt ist, um in den Generalversammlungen eher die Majorität für den Regierungsantrag zu erlangen. Im Uebrigen ist es noch bemerkenswerth, daß die ausdrückliche Erklärung, daß eine Erhöhung der Angebote ausgeschlossen sei, ein Passus, welcher in allen Maybach'schen Verkaufsofferten der siebziger und achtziger Jahre stets wiederkehrte, in den Budde'schen Vorschlägen nicht enthalten ist. Es ist mithin sogar

nöglich, daß eine kleine Aufbesserung der für Breslau, Warschau und für die Stammaktien der ostpreussischen Südbahn ausgeworfenen Abfindung mit Erfolg versucht werden kann. Wir sind aber der Ansicht, daß, wenn ein solcher Versuch scheitern sollte, die Aktionäre sich mit dem Gebotenen zufrieden geben dürften. Denn das Rückkaufsrecht ist bei den einen Bahnen bereits fällig, bei anderen steht der Termin ziemlich nahe bevor und in den Aktionärkreisen ist seit geraumer Zeit der Wunsch nach einer Verstaatlichung gewachsen, welche für Spielpapiere, die fortwährenden Schwankungen unterworfen sind, mündelsichere und festverzinsliche Konjols giebt.

Eine Schädigung des Privatkapitals vermögen wir daher nirgend zu erkennen. Andererseits bedeutet die Verstaatlichung der sechs Privatbahnen einen politischen und staatswirtschaftlichen Fortschritt, mit dem schon viel zu lange gezögert ist. Marienburger-Mlawda und die ostpreussische Südbahn wollten allerdings Maybach schon vor sechs Jahren erwerben, aber er bot einen gar zu geringen Preis, den die Aktionäre verworfen. Thielen ist auf den Plan nicht zurückgekommen. Erst Budde hat ihn wieder aufgenommen und erweitert. Das ist ein Verdienst, welches ihm um so höher anzurechnen ist, als er erst kurze Zeit im Amte weilte. Der Minister thut damit den vorletzten Schritt zur Verstaatlichung aller preussischen Privatbahnen. Es bleiben, wie oben gesagt, nur noch Dortmund-Gronau und Aßelf-Büchen. Auch sie werden rasch folgen und dann erst ist das preussische Eisenbahnnetz vollendet, wie Bismarck es im Auge hatte, als er vor einem Vierteljahrhundert die Hand an das große Werk legte. Ob Staatsbahnen oder Privatbahnen im Prinzip vorzuziehen, darüber läßt sich zur Noth streiten. Aber wo das Staatsbahnsystem einmal schon das Ueberwiegende hat, da muß es die noch bestehenden Privatbahnen aufsaugen. Das ist eine Art wirtschaftlichen Naturgesetzes. Die gegenwärtige Regierungskaktion ist nur eine logische Konsequenz der Vergangenheit. Wir gestehen dem Staat gern die Herrschaft über alle Eisenbahnen des Landes zu und sind völlig zufrieden, wenn er mit dem Gewinn des Eigenthumsrechtes auch alle anhaftenden Pflichten einer vollendeten Verwaltung in sozialer Fürsorge für die Bediensteten, zur Förderung und zur Verbilligung des Verkehrs im Allgemeinen und zur sorgfamen Wahrnehmung der Interessen der von den erworbenen Bahnlinien durchzogenen Landestheile im Speziellen übernimmt und erfüllt.

## Die Boeren in Berlin.

Mit gesperrten Lettern läßt der Kanzler im ersten Blatte der Donnerstagnummer der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“ mittheilen, daß, nachdem die Audienz der Boerengenerale beim Kaiser sich aus den bekannten Gründen zerfallen habe, „auch die an mich in Kreise von der Anwesenheit der Generale in Berlin keine Notiz nehmen“ werden.

Diese Kundgebung ist also fast unmittelbar vor der Ankunft der Generale, die in der Reichshauptstadt heute gegen Abend erwartet wird, erfolgt. Sie ist nach unserer Ansicht die erste offiziöse Aeußerung, aus welcher eine

gewisse Verärgerung spricht und welche durchaus den Charakter der Unfreundlichkeit gegen die Boeren trägt. Wir bedauern dieß. Denn das ist Wasser auf die Mühlen aller Boeren, welche unserer Regierung vorwerfen, daß sie mit allzu großer Kengstlichkeit bei all ihrem Thun und Lassen zuerst nach London blide.

Daß die Audienz beim Kaiser nicht zu Stande gekommen ist, war, wie mir gleich Anfangs gesagt haben, das Werk des Brudes, den die Londoner Regierung auf die in ihren Handlungen nicht mehr freien Voeten-  
generale gestellt hat, — eine Auffassung, mit der wir heute nicht mehr allein stehen, die vielmehr von fast allen Seiten adoptirt ist. Die Audienz ist von der britischen Regierung zu nichte gemacht. Nun wohl, das ließ sich nicht ändern und wir verstehen es recht gut, daß der Kaiser diese Sache für endgiltig abgehen und erledigt angesehen wissen will. Aber weiter brauchte man doch wohllich nicht zu gehen. Die Pariser Regierung hat ja auch einen allzuoffiziellen Empfang vermieden. Aber der Ministerpräsident Combes hat mit den Generalen freundlich gesprochen und die Minister der einzelnen Ressorts, wie viele hohe Beamte haben ganz persönlich und offen die Borenen mitgeteilt. Weshalb darf Vergnügen nicht in Berlin sein? Es hätte dem deutschen Völkchen und der deutschen Würde nichts geschadet und ist in internationaler Beziehung uns nicht nützlich, daß es unterlassen wird und die Unterlassung noch dazu durch die Form der offiziellen Kundgebung so nachdrücklich betont ist. Besser wäre es gewesen, wenn die „amtlichen Kreise“ nicht so förmlich auf eine Haltung gewiesen wären, welche der herrschenden Volksströmung so gegen-  
sätzlich ist.

Berlin, 16. Oktober. (Tel.)

Zu der Meldung, daß die amtlichen Kreise in Berlin von den Boerengeneralen keine Notiz nehmen werden, schreibt der „Vorwärts“: „Man kann es den Generalen, die faste lang ihr Volk gegen eine ungeheure Uebermacht mit einer schier unbegreiflichen Kraft vertheidigten, innig nachfühlen, wie schmerzlich es ihnen sein muß, auf die Bekanntheit der edlen, germanischen Helden-gefallen verzichten zu müssen, die im Oktober 1902 zu Berlin die amtlichen Kreise darstellten.“

Gestern Mittag haben nach herzlichster Verabschiedung die Boerengenerale Paris verlassen. Doch dankte nochmals für den Empfang; er betonte, die Mission der Generale sei eine rein philanthropische gewesen, sie habe keinerlei politischen Charakter haben können und dürfe ihnen solchen nicht haben. Die Generale seien durch ihr Wort gebunden und wollten es nicht brechen. Sie seien entschlossen, alle Bestimmungen des Friedensvertrages auf das gewissenhafteste zu erfüllen, was sie in Paris gesucht hätten, sei selbst die äußerste Unterwerfung gemeint.

Wie uns aus Köln telegraphisch gemeldet wird, trafen die Generale Nachts 11 Uhr dort ein und wurden im Konferenzzimmer des Bahnhofs von den Mitgliedern des alldeutschen Verbandes begrüßt. Die Ansprachen beantwortend, sagte der Wet: Die Generale kämen in keiner andern als philanthropischen Absicht nach Deutschland; sie verabsichten keine jede Politik, sie wollten ihr Versprechen halten und erwarteten, die neue Regierung werde ihr Versprechen einlösen und mehr geben, als sie zugesprochen habe. Die Generale übernachteten im Dombotel. Die Menschenmassen, welche den Bahnhof und die Umgebung des Hotels besetzt hatten, brachten lebhafteste Suldigungen dar.

Heute Nachmittag um 5 Uhr treffen, wie uns unser Berliner Bureau schreibt, die Generale in Berlin auf

dem Bahnhof Zoologischen Garten ein, und fahren nach kurzer Begrüßungsaufsache durch den Abg. Büchhoff nach ihrem Altsiegequartier Hotel Prinz Albrecht. Die Begrüßung im Hotel hat Johannes Trojan übernommen. Abends 8 Uhr ist Festigung des Boerenhülmbundes, in der der Vorsitzende Prof. Siemering eine Spende von 200 000 M. überreichen wird. Außerdem werden den Generalen weitere Gesellschafsammlungen in Höhe von etwa 50 000 M. übergeben. Bei dem Festmahl werden Abg. Reuendorf, Mitglied des preussischen Abgeordnetenhauses, und Schrempf, Mitglied des Reichstages, sprechen.

Am Freitag Vormittag werden die Generale Kränzen an den Denkmälern Kaiser Wilhelm I. und Bismarcks niederlegen. Um 8 Uhr folgen sie einer Einladung des Frauenhilfsbundes. Bei der Versammlung in der Philharmonie werden alle drei Generale Ansprachen halten, die durch Pastor Schowalter Satz für Satz ins Deutsche übertragen werden. Von deutscher Seite sprechen Abg. Büchhoff, Pastor Kiemann und Graf Mirbach-Sorauitten.

Sonnabend Mittag findet ein Frühstück des Alldeutschen Verbandes statt. Am Abend soll eine große Versammlung abgehalten werden. In der darauf folgenden Nacht dürfte bereits die Reise der Generale nach England angetreten werden.

Gestern ist übrigens noch von der Firma Kaud und Hartmann eine Verbreitung des Beiges, den die Generale vom Bahnhof nach ihrer Wohnung zurücklegen werden, durch Säulenanschlag abgelehnt worden. Der Brüsseler Berichterstatter des „Stand.“ meldet, es sei mehr als wahrscheinlich, daß die Boerengenerale die weitere Rundreise gänzlich aufgeben und nach kurzem Aufenthalt in London direkt nach Südafrika zurückkehren werden.

## Die Arbeitslosen im Reichstag.

Von unſerm parlamentariſchen Mitarbeiter.

Der Zölltats mirft seine Schattcn voraus. Während man doch über Arbeitslosigkeit iprach, fchloß sich das hohe Geispcnt des Zäses in die Kcdc fast cines jeden der Abgeordneten, die das Wort naimen, ein. Man bcschäftigte sich im Wesentlichen mit der inbaltsschweren Frage der Arbeitslosen- Versicherung und suchte die Prozis dafür verantwortlich zu machen, was die Theorie verschuldet hat. Tatsächlich hatte Graf Posa dowsky, der in seinen präglänzc Ausführcngen der zahlreich bcschicktcn Unralinden ein wirksamcs Paroli bot, leichtcs Spiel. Wie mit kühlerem Schilde hielt er sich die zahlreichen Pfeile der Theoretiker dadurch vom Leibe, daß er ihnen das Gchcn einer zur Reife gelangten einheitlichen Anschauung der Wissenschaft in dieser Frage vorhielt. Und dann — gingc die Reichsregierung die ganze Sache überhaupt garnichts an; die Angelegenheit liege den Einspcanten und den Kommunen zur Lösung ob. Nicht ohne Gcnnstuhnung theilte Posa dowsky unter dem Beifall der Rcdten mit, er habe bei den verbündeten Regierungen bezüglich des Standes des Arbeitsmarktes angcfragt und ihnen damit die Anregung gcben, der Frage, wie der Arbeitsnoth zu steuern sei, näherzutreten. Von besonderem Intcrssc war die Mittheilung des Staats- sckretärs, daß schon in diesem Winter in Frankfurt a. M. Versuche nach dieser Richtung durch die Stadtverwaltung unternommen werden sollten. Im Wesentlichen erlanneten die Ausführcngen des Grafen an die bekannte Anekdote von dem entlichenen, gcrissenen Korbe: erstens einmal — so hieß es hier — will ich mit einer Sache, die mich nichts angeht, nichts zu thun haben; zweitens habe ich sie denen übergeben, welchen sie zugehört und drittens weiß ich überhaupt nicht, ob die Sache in Wirklichkeit oder nur dem Probleme nach existirt. Die Rede Posa dowsky's, ein Kabinetsstückchen der answeichenden Diplomatie, bildete zweifellos den Maximalpunkt der Intcrscsse der Sitzung.

# Wienerinnen.

Von unserem Berliner Bureau.

Kinder haben die unleidliche Angewohnheit, in einem fort zu fragen. Ziefgründige Erkundigungen, ob der liebe Gott Klavier spielen kann und ob der Mond Eier legt, find ja noch auszuhalten. Aber das ewige „Wie?“ Das ist das Schlimme, das Unerträgliche.

Herrmann Bahrs, "Dienerinnen" haben gestern im Berliner Theater gefallen. Gottlob, daß es kein Stück für Kinder ist und nicht neben mir in derloge plötzlich, als sich der Beifall gelegt hatte, ein Kinderstümchen fragte: "Wieso?" Ich hätte wirklich keine Antwort gewußt.

Nach den Wienerinnen ist das Stück bekannt. Ich kenne reichliche Exemplare einer feinen Weiblichkeit aus der Kaiserstadt; ich habe bei Grillparzer vertedelte Wienerinnen, bei Nestro und Angengruber schlichte und kleeblättrige Wiener Kinder gefunden und in Schützler's „Giebeln“ mich an den lieben Wiener Madeln gefreut, für die ein Banner und ein Strauß seine Wälder schrie. Und daß es unter all den netten Exemplaren einer Weiblichkeit, der jeder anatomische Atlas gern den Schönheitspreis in der mittel-europäischen Schönheitskonkurrenz zuerkennt, auch ausgewaschene Gänse giebt, das habe ich bei aller Verehrung für die schöne Frau der Donaustadt niemals bezweifelt. Die Nothwendigkeit, gerade ein Stück mit solchen Gelbinnen schantwenz „Wienerinnen“ zu nennen und die andere Nothwendigkeit, daß Wiens beweglicher Autor, der von Euprit und Grazie selten verlassene Herrmann Bah r gerade dieses Stück schreibt, habe ich freilich niemals eingeweiht vermocht. Aber dem Publikum des Berliner Theaters haben die Wienerinnen gefallen, und als ihr Dichter in einem sehr gut sitzenden Grad sich mit Aufwand oerueigte, hat es ihm auch gefallen.

Er hatte schon einen Stein im Brett, weil er so wader gegen die schlimmen „Modernen“ loszog. Sein Held, der das in seinem Namen mit einer fast gräßlich Thatigen Offenheit thut — oben in der Loge saß Sudermann und freute sich des gelehrigen Schülers — ist ein gewisser Annenandrieff Joseph Ulrich. Die ganz Geheimen

Nähe der Premieren wollten in der großen Pause wissen, daß in dieser Figur der Dichter seinem Freunde Joseph Albrich, dem Darmstädter Professor, ein Denkmal gesetzt habe. Professor Albrich hat sich solchen Denkmäler energisch verbroßen; der gescheiterte Wiener besitzt durchaus nicht, wie sein Kollege Ulbrich in der Komödie, die Leidenschaft, die Genialität durch heftige Flegelhaftigkeit der Manieren zu markieren und den Gästen seines raffiniert ausgestatteten Hauses auf der Mahlhilbshöhe die Grobheiten zu sagen, wenn sie zufällig anderen künstlerischen Andeutungen huldigen wie er. Diese Grobheiten des „Prachmenschen“, als der er dem windigen Gefinde der schicklichen Salons gegenüber gestellt wird, enthalten ein gutes Wort: „Gefst“, laßt' mi aus mit die Modernen“, sagte er. „Modern heißt heut zu Tag, we selbst niz kann und über alles schimpft.“ Da liegt ein goldenes Körnchen lustiger Wahrheit darin. Daß aber gerade Hermann Bahr, der allemal siz unter den Modernen war und gar stark das kritische Nichtswert durch die Lust faulen laßt, die gute Penne sein will, die dies Körnlein findet, das hat uns kein blinder Seher vor Jahren zu moigen gewagt.

Aber der "Pragmatische" Ulrich schimpft nicht nur auf die Modernen, die heute hinter der englischen, morgen hinter der belgischen Mode herlaufen und ihre Hülfen grün, gelb und blau anpinseln, wie einen schottischen Strumpf; er eifert vor allem gegen die bösen Spötter — lies Kritiker — die den braven Leuten, die arbeiten müssen, die Lust und die Freude an der Arbeit verderben. Und ein solcher Keel, der arbeitet, ist doch mehr werth, als fünfhundert, die bloß Witze reifen, ihm seine Arbeit zu verleben. Sehr schön und auch nicht ganz unmagt. Nur ist zu erwägen, daß ohne den Spott der Geister, die freis verneinen, jeder Schuster malen und jeder Pastetenbäcker dichten wollte. Diese Worte der Spötter ist die Spugkruste gegen den blutigen Dietantismus, den die lieben Tanten gar zu gern an die Sterne loben möchten. Und Hermann Bohr, der Kritiker, wird selber über Hermann Bohr den Dichter, malitüß lächeln, wenn er versucht, den guten Ulrich und sein Scherzspiel ernst zu nehmen. Aber auf das große

Publikum losgelassen, wirkten diese „Prachtmenschen“, die in dem Salonneur der alten französischen Eitler-  
sondte ihre Ahnherrn verehren, immer wieder wie  
neu; und wenn sie die ältesten und biedersten Bin-  
narrheiten in die größte Form kleiden. Denn die  
Wahrheitsfreudigkeit und das Bekennertbedürfnis der  
Seute, die im Parterre sitzen, ist unerfättlich und sie jubeln  
demselben Manne auf der Bühne zu, den sie vielleicht  
schon im Korridor ohrfeigen würden, wenn er ihnen  
dasselbe sagte.

Über Hermann Vahr hat uns das Vergnügen an dieser populären Figur mit Bitterniß gewährt. Er hat nämlich um diesen Protagisten eine „Handlung“ komponiren müssen. Und jetzt treten die Wienerinnen in Aktion. Die eine ist eine ganz oberflächliche Person. Sie heirathet einen „dekorativen Mann“, zu deutlich einen Schöps, der den Mund nicht aufthun darf. Einen Andern hat sie an der Nase herumgeführt und erwarbirt nun von ihm, daß er ihr „die Treue hält“. Es macht ihr ein pridelndes Vergnügen, diesen Enttäuschten unglücklich zu wissen; und da er sich plötzlich — verlobt, empfindet sie das als einen Verrath, eine Gemeinheit, legt Trauer an um den Verlorenen, jagt ihr erstes Souper im eigenen Hause ab und läßt sich von ihrem Schöps die Thränen trogeln.

Neben dieser Karikatur läuft eine andere Dame umher; auch reich verziert und kapriziös. Aber von besserem, tieferem Charakter; so meint der Autor. Wir sehen nur, daß sie nach einer recht drohenden Liebeserklärung den Prachtmenschen heirathet, den sie natürlich nicht so ohne weiteres so faßon versteht. Sie fählt sich unverständlich und läßt sich von einem Gehirntrottel, der, der liebe Himmel weiß warum, in der Schnitzler-Maske erscheint — einen „Salon“ einrichten, in dem zu Thee und Sandwichs der übliche Geist servirt werden soll. Der Prachtmensch aber plagt in die erste Sitzung und schneit die ganze Gesellschaft hinaus, nachdem er vorher dem Doktor in der Schnitzler-Maske einige unfaßbare Anstandslehren erteilt hat. Die Gattin ist müde, und die Ehe hat einen Knarr. Diesen Knarr heilt der dritte Akt. Auf sehr einfache Art. Indem sich die Beiden versöhnen. Nur Kinder fragen „Wieso?“

Das ist das ganze Stück. Ein aufdringlicher Badisch ältester Mofer-Schule läuft noch mit offenen Haaren darin herum; und einige Damen haben Gelegenheit, in einer ziemlich thörichten Gesellschaftszene hübsche Kostüme zur Schau zu tragen. Ein paar bekehnte Bemerkungen über Oberflächlichkeit, Keuerungsucht, Modethorheiten quistruirter Damen fallen angenehm an. Aber sie passen auf jede andere Großstädterin in Europa nicht schlecht; und es ist nicht einzusehen, warum die armen, gequagenden Wienerinnen für all ihre Schwestern von Madrid bis Petersburg büßen müssen. . . . R. P.

## Stadt-Theater.

„Die Jungfrau von Orléans“.  
Tragödie von Friedrich v. Schiller.

Der heldenmüthigen Jeanne d'Arc ist ein eigenartiges Schicksal beschieden gewesen. Ihre Thaten sind oft gepriesen und verböhnt, gefeiert und lächerlich gemacht worden. Ihr Bild schwankt in der Weltliteratur zwischen der Gestalt einer von Gott gesendeten Kriegerin Frankreichs und der Figur einer Dirne. Uns Deutschen wird sie fortleben in dem Denkmale, das Schiller ihr gesetzt hat, in der ganzen poetischen Verklärung, all dem Zauber, den der Dichter über sie hat ausströmen lassen. Und das ist das Wertwirdige: eine französische Nationalheldin ist durch einen deutschen Nationaldichter unsterblich geworden. Französische Dichter haben schon lange vor Schiller und Shakespear, der uns in „Seinrich VI.“ die Jungfrau als Bauberin und bösartige Heze darstellt, Jeanne d'Arc begeistert gefeiert, aber noch häufiger ihr Andenken geschmäht. Im fünfzehnten Jahrhundert freilich erlangen, nachdem Carl VII. die auf dem Scheiterhaufen in Rouen Verbrannte als unschuldig erklärt hatte, zahlreiche Volkslieder, die in begeistertster Weise ihren Ruhm künden. Dann jedoch vollzog sich eine Umkehrung in der Stimmung: der Canonicus von St. Euvert begann mit seinem „Pos, la moderne Amazone“; Chapelain übergoß in seinem „la pucelle ou la France delivrée“ die Gestalt der Jeanne mit beiderseitiger Satyre, bis Boitaine in seiner „pucelle d'Orleans“ seinen Witz



















# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**